

Goodfaith Quartet



"..quando si riesce, con la propria musica, a far battere il piede ad un profano del jazz o della musica in generale, hai ottenuto il tuo scopo.."

Cell: +39 338/6216771

E-mail: info@enicoperelli.com

Website: www.enicoperelli.com

Il gruppo nasce dalla passione e dal desiderio di scoperta del pianista/organista **Enrico Perelli** per le composizioni originali di **Luigi Bonafede**, suo insegnante presso il Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria e icona del jazz italiano fin dai tardi anni 70, sia in veste di pianista che in quella di batterista. Il quartetto viene completato dall'energia esplosiva del chitarrista **Max Carletti**, originale quanto moderno talento torinese, e dal fraseggio morbido dei sassofoni di **Gianluigi Corvaglia**.

Il gruppo si propone di presentare e di far conoscere lo stile e i brani originali di Luigi Bonafede in una veste del tutto inaspettata, attraverso l'uso dei "colori" caldi e coinvolgenti dell'*Organo Hammond* a supporto di un più classico trio acustico e dalle molteplici influenze.

La ricchezza delle armonie, le strutture quasi mai "standard" e la diversità ritmica delle composizioni sono la cifra stilistica di un musicista che ha fatto la storia del jazz italiano ma che è relativamente meno conosciuto nella veste di compositore



Enrico Perelli: si laurea presso il Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria nel triennio e biennio di Pianoforte Jazz con il massimo dei voti, sotto la guida rispettivamente di Luigi Bonafede e Luigi Martinale. La tesi di biennio lo vede alle prese con l'organo hammond, strumento per il quale nutre da sempre uno smodato interesse, e dalla quale nascerà lo spunto per il suo nuovo quartetto.

Le sue esperienze musicali nel campo del jazz spaziano dal "Quartetto Jazz del Conservatorio Vivaldi" con all'attivo un buon numero di concerti (*Alessandria Jazz Club, Circolo dei Lettori Torino, Museo Marengo, Museo Borsalino...*) alla partecipazione come trombonista all'ottetto di Luigi Bonafede "Bonaband" (jazz club di Ivrea) a diverse collaborazioni occasionali in veste di pianista e di organista (*Laura Conti, Saverio Miele, Stefano Profeta, Claudio Bianzino, Gianni Denitto*)



Luigi Bonafede: Luigi Bonafede si è jazzisticamente formato nella seconda metà degli anni settanta al "Capolinea" di Milano, dove ha avuto modo di incontrare i più noti e rappresentativi jazzisti italiani, in particolar modo *Larry Nocella* e *Massimo Urbani* hanno influenzato in maniera determinante la sua vita e la sua carriera.

Ha partecipato come leader di propri gruppi ai più importanti festivals nazionali e internazionali: *Umbria Jazz, San Remo, Pescara, La Spezia, Alassio, Ciak di Milano, Siena, Grande Parade du Jazz di Nizza, Jazz Jamboree di Varsavia, festival di Dhuram (North Carolina), Montreaux, Amsterdam, Belgrado, Parigi*. Ha preso parte, sia in maniera stabile che occasionale, a numerosi concerti, tournée' e dischi con i seguenti musicisti: *Gianni Cazzola, Enrico Rava, Massimo Urbani, Claudio Fasoli, Tullio De Piscopo, Pietro Tonolo, Francesca Oliveri, Roberto Gatto, Maurizio Giammarco, Gianni Basso, Tiziana Ghiglioni, Flavio Boltro, Kenny Clarke, Lee Konitz, Steve Grossman, Sal Nistico, Pat Labarbera, James Moody, Bob Berg, George Coleman, Curtis Fuiler...*

Collaborazioni più durature con *Riccardo Zegna, Tiziana Ghiglioni, Franco D'Andrea, Guido Manusardi, Pietro Tonolo, Bob Berg, Tony Scott, Rita Marcotulli, Antonio Faraò, Rossana Casale...*

Ha vinto nel '97 il concorso di arrangiamento di *Barga*



Max Carletti: Ha contribuito alla sua formazione musicale la partecipazione a diversi seminari e stage fra i quali quelli di *Barney Kessel, Joe Pass, Joe Diorio, Mike Stern, Franco D'Andrea, David Liebman, Enrico Rava*, e due corsi estivi della prestigiosa scuola americana Berklee, dove nel 1989 ha ottenuto una borsa di studio. Ha insegnato chitarra Jazz presso il *Centro Professione Musica (CPM)* di Milano. Tre anni di tour, dal 2008 al 2011 con *Eugenio Finardi*.

Collabora ormai da più di dieci anni con *Alfredo Ponissi* ad un progetto di seminari sulla musica rock e jazz nelle scuole superiori lombarde. Lavora come freelance in svariati gruppi: *Max Carletti Trio (con Paolo Franciscone e Stefano Profeta)*, la *Good Time Boogie Band, Trilogy (con Marco Tardito e Giorgio Giovannini)*, il progetto di *Alfredo Ponissi "Poet's corner"*, *Vercelli Big Band* di *Alberto Mandarini, Claudio Bonadè*.



Gianluigi Corvaglia: sassofonista pugliese formatosi prevalentemente nelle marching band è docente presso la Professional Drum di *Gianpaolo Petrini*, batterista per il quale suona nell'omonima orchestra; collabora con *Marco Porticelli* di *Radio Montecarlo* e con le big band: *A-Steam Jazz Band, Funk You, Bourbon Street*.

Vanta inoltre varie collaborazioni con diversi musicisti fra cui: *Guido Canavese, Fabio Giachino, Fabio Gorlier, Davide Liberti, Roberto Chiriaco, Edoardo Bellotti, Maurizio Plancher, Giulio Camarca, Alberto Borio, Paolo Franciscone, Marco Tardito, Claudio Bonadè, Stefano Calcagno, Stefano Solani, Luca Begonia, Valerio Signetto, Diego Borotti, Fulvio Chiara, Gianpiero Lobello, Gaetano Fasano, Marco Parodi*